



# **III CONCURSO DE BAILE**

## **Comercio de Móstoles**

### **I ENCUENTRO (19/01/2013)**

Una vez establecidos los contactos con cada uno de los grupos, pasamos a organizar el encuentro.

En primer lugar, el orden de participación se establecerá una vez se concreten las dudas que en este momento hay sobre los grupos. En primer lugar lo harán los grupos de la categoría Sub-16 y luego los de la categoría General.

Todos los grupos tienen que ir aportando a la organización el tema para la actuación. Es necesario que la organización disponga del mismo al menos una semana antes del encuentro para que no se produzcan inconvenientes de última hora. En todo caso en los ensayos, es obligatorio que la organización disponga del CD con los temas de todos los grupos.

Este año no disponemos del día anterior ni la mañana del sábado para realizar pruebas de iluminación, por lo que con la planta de luces que remitimos a todos los grupos, se podrá enviar una propuesta (por escrito o correo electrónico en formato Word) para que nuestro técnico intente reproducirla el día del encuentro, tanto en los ensayos como en la participación. Si se produce alguna modificación de última hora que nos permita grabar luces como en los años anteriores, se comunicará oportunamente.

El sábado 19, a partir de las 15:30 horas, se hará un ensayo general en el orden de participación del concurso. Hay que indicar que el horario se debe cumplir a rajatabla. No es obligatorio el ensayo, aunque se pondrá la música y la iluminación de cada grupo. Es el siguiente...

15:30 Ensayo general.

## **SUB-16**

**Listado de grupos (pendiente de organización)**

## **GENERAL**

**Listado de grupos (pendiente de organización)**

Grupos invitados

## **A DETERMINAR POR LA ORGANIZACIÓN**

Una vez los grupos acaben los ensayos, se prepararán para el encuentro. El teatro cuenta con dos camerinos, uno será utilizado por los chicos y el otro por las chicas. Cuando los chicos estén preparados, ambos camerinos podrán ser utilizados por las chicas.

Todos los concursantes permanecerán en las proximidades de la sala de calentamiento y camerinos a partir de las 17:30 horas hasta la finalización del concurso, no pudiendo salir ni entrar de la zona delimitada salvo causas muy justificadas (recordar que en el área de la casa de la cultura, donde se encuentra el teatro pueden estar desarrollándose otras actividades). Cada grupo solo podrá estar acompañado por los responsables del mismo y aquellas personas imprescindibles para la ayuda en vestuario y maquillaje. Estas personas no podrán acceder al auditorio directamente desde camerinos.

A las 18:00 horas se abrirán las puertas del teatro para el público, que deberá ocupar sus asientos antes del comienzo del concurso.

Una vez finalice el último grupo en concursar, se recogerá la votación del público y se hará un descanso de 10 minutos. Después de la reanudación, actuará el grupo invitado, momento que se aprovechará para grabar las puntuaciones.

Una vez finalicen estas actuaciones, se procederá a designar a los campeones de cada una de las categorías, a los que se les entregará un trofeo acreditativo de haber sido el mejor del evento. Se volverá a poner la música de estos dos grupos para despedir el evento, siendo primero los Sub-16 y luego los de la categoría General.

Las puntuaciones se proyectarán en pantalla. **Es muy importante saber** que las puntuaciones que se muestran en pantalla se basan en una muestra de unas 100 tarjetas de votación del público y de todas las votaciones del jurado, por lo que son provisionales. Se hacen definitivas cuando se graban todas las puntuaciones del público y se revisan las grabadas el día del concurso.

El jurado, pendiente de confirmación, será ajeno a los grupos participantes. Serán, al menos cinco jueces, relacionados con la música, la danza, el deporte, patrocinadores o representantes locales (se selecciona al azar la votación de 5 Jueces).

Las entradas reservadas por cada grupo según el listado que se acompaña, se deben retirar desde mañana y hasta el sábado **12 de enero de 2013**, en la sucursal de NOVANCA en la calle Antonio Hernández, 9 de Móstoles. El procedimiento es cualquiera de los siguientes:

**A** Se puede acudir a la entidad, realizar el ingreso en la cuenta de la Asociación Sherwood Deportivo, indicando que se trata del grupo <<Nombre del grupo>> y retirando las reservadas (mínimo 20, máximo 40 a “5,00 € por entrada”).

**B** Se puede hacer una transferencia antes del día 12 de enero de 2013 en la cuenta de la Asociación Sherwood Deportivo, indicando que se trata del grupo <<Nombre del grupo>> y pudiendo retirar las entradas hasta el sábado 19 de enero a las 14:00 horas (mínimo 20, máximo 40 a “5,00 € por entrada”). El número de la cuenta es:

**3146 8253 12 2518366824**

Cada grupo tiene reservadas un mínimo de 20 y un máximo de 40 según las bases del concurso y las indicadas en las hojas de inscripción.

La entidad bancaria dispone de un número limitado de entradas hasta completar aforo, que podrán ser retiradas por los grupos en la misma entidad (hasta un máximo de 40 por grupo) hasta la fecha indicada, por riguroso orden de pago.

Los grupos que realicen el abono por transferencia, si van a ingresar el importe de más de las entradas asignadas, consultarán por teléfono antes del ingreso, de la disponibilidad de las mismas para que le sean reservadas junto con las reservadas en la inscripción. El teléfono de contacto es: **91 614 32 41**.

A partir del día 14 de enero, y hasta las 14:00 horas del día 19 de enero, se podrán adquirir en la misma entidad a 5,00 € por localidad, las entradas disponibles hasta completar el aforo (539 localidades de las que se ponen a la venta 450, quedando el resto para jurado y para que los participantes puedan acceder a ver a los grupos invitados tras el descanso).

En el caso de que quede un número suficiente de localidades disponibles, se podrá adquirir el resto en el mismo teatro hasta el comienzo del concurso a **7,00 €** por entrada. Si en algún momento se agotaran, se comunicará por correo electrónico a todos los grupos para evitar desplazamientos innecesarios de acompañantes espectadores.

**EL CONTROL DEL AFORO ES MUY IMPORTANTE Y ES UNA DE LAS CONDICIONES QUE HEMOS DE CUMPLIR SEGÚN EL PLIEGO DE ALQUILER DE LAS INSTALACIONES Y DE LA PÓLIZA DEL SEGURO. DAREMOS ESPECIAL IMPORTANCIA AL CUMPLIMIENTO DE ESTE PUNTO.**

**Asociación Sherwood Deportivo**

**Novanca: C/ Antonio Hernández, 9, 28931 Móstoles (Madrid)**

**III Concurso de Baile "Comercio de Móstoles"**

**Participante número <Nombre del grupo>**

**Número de cuenta:**

**3146 8253 12 2518366824**

El concurso dará comienzo a las 18:30 horas, y el orden de participación será el mismo de los ensayos. Los grupos deben estar preparados para actuar, situados en la escalera de acceso al escenario, cuando el que le precede está en el escenario.

Una vez finalizada la actuación de los concursantes, y durante el tiempo del descanso, los participantes de cada grupo se ubicarán en la zona reservada para ellos.

Para este evento, todos los grupos parten de cero puntos para los premios de 600,00 €; 300,00 € y 100,00 € para la categoría General y 300,00 €, 200,00 € y 100,00 € para la categoría Sub-16 que se entregarán a los primeros, segundos y terceros de cada categoría en el cómputo general de los 3 encuentros, y del premio de 250,00 € a la mejor actuación de música española, latina o de salón de los tres encuentros.

## **ANEXO: GRUPOS PRE-INSCRITOS**

### **GRUPO**

- 1** Dream
- 2** I Jip
- 3** Cookies
- 4** Escuela TP dance
- 5** Ladies Funk
- 6** Massive Attack
- 7** Kbmdance
- 8** Rhygins
- 9** Fulanitos
- 10** De luxe
- 11** Grupo MDD
- 12** Patricia\_1
- 13** Patri\_2
- 14** Patri\_3
- 15** CEIP BPG
- 16** Chershire's PD
- 17** Lyfe Style Crew

### **NOTAS:**

El número del grupo NO indica orden de participación.

Los grupos que no tienen número en negrita, están pendientes de confirmación.

Los grupos que no tienen número de componentes, tienen que remitir el listado de sus componentes.